

21 Jahre

# d-pixx foto

## PRAXISTEST



Nikon ZR

Nikon Z 70-200mm F2,8 S II  
Sigma 15mm F1,4 DC | Contemporary

## ERSTER BLICK



Sony A7R VI

Panasonic Lumix L10

## TIPPS

IR-Fotografie

Fotoreisen

- Nordlichter
- Costa Rica
- Patagonien

# BERGE+MEER

2/2026  
[www.d-pixx.de](http://www.d-pixx.de)

8,50 €



## Nanlite Beleuchtungs-Set FC-120B 2Kit-PT von Kaiser Fototechnik Studioleuchten für Porträt und mehr

**Wer sich ein kleines Fotostudio einrichten möchte, muss nicht gleich in die Vollen gehen. Zwei gute Leuchten und ein bisschen Zubehör sind für den Anfang völlig ausreichend!**

Wer genug Platz hat, ist in der angenehmen Lage, ein kleines Studio aufzubauen, in dem

die erwähnten Leuchten auf ihren Stativen stehen, dazu vielleicht ein Aufnahmetisch, oder ein Stuhl, auf dem das Model für Porträts Platz nehmen kann. Diesen idealen Zustand werden allerdings viele nicht erreichen. Dann ist es praktisch, wenn man möglichst viel vom Equipment ordentlich und griffbereit in einem Koffer unterbringen kann.

Genau das ist mit verschiedenen Nanlite Beleuchtungs-Sets, die von Kaiser Fototechnik vertrieben werden, möglich. Wir haben uns das Nanlite FC-120B 2Kit-PT bei unserem Workshop im Chiemgau angeschaut **1+2**.

Zentrale Teile des Sets sind zwei Weißlicht-Scheinwerfer FC-120B BiColor **3**. Die BiColor

LEDs machen es möglich, die Farbtemperatur des Lichts in einem Bereich von 2700 K bis 6500 K stufenlos zu regeln. Und da das Set aus zwei Leuchten besteht, kann man unterschiedliche Farbtemperaturen nutzen, um Motiv und Hintergrund unterschiedlich zu beleuchten. Die entsprechenden Einstellungen können schnell an einem Drehregler vorgenommen werden und die Werte werden im Display angezeigt.

An einem zweiten Drehregler kann die Leistung ebenfalls stufenlos geändert werden. Maximal leistet die Leuchte 145 W. Die Farbtreue ist im

gesamten Bereich sehr hoch (CRI: 96, TLCI 98). Mit diesen Werten lässt sich eine FC-120B BiColor in professionelle Video-Produktionen einbinden, wo auch die individuell einstellbaren Beleuchtungseffekte zu ihrem Recht kommen können. Zurück ins Fotoumfeld.

Dass man mit einer Leuchte wie der FC-120B BiColor Licht in einen Aufbau bringen kann, ist natürlich wichtig – wichtiger ist es aber, dass man dieses Licht steuern kann. Zur Grundausstattung des FC-120B 2Kit-PT gehören daher zwei Reflektoren für gerichtetes Licht und zwei

weiße halbkugelförmige Diffusor-Aufsätze für weiches Licht. Als Zubehör gibt es dann eine ganze Reihe von Lichtformern.

Alle Einstellungen können direkt an den Geräten vorgenommen werden, aber auch per Fernsteuerung über Bluetooth, Funk oder DMX/RDM-Netzbetrieb.

Im Studio ist die Stromversorgung aus der Steckdose erste Wahl, aber im Set sind auch zwei Akku-Handgriffe, die mit zwei optionalen, leistungsstarken V-Mount-Akkus versehen werden können. Damit sind die leichten Leuchten bequem mobil einsetzbar.

Das Set kommt in einem Gutek Schutzkoffer/Trolley Tortoise T-300 **4+5**. Der 20“-Hartschalenkoffer ist robust, druck- und stoßfest sowie wasserdicht nach IP67. Der Koffer kann jederzeit auch für den sicheren Transport einer Kameraausrüstung verwendet werden. Die Trennelemente lassen sich dafür problemlos versetzen.

Wer farbiges Licht braucht, sollte das Beleuchtungs-Set FC-120C 2Kit-PT anschauen. Die RGBW-LEDs bringen auf Wunsch kräftige Farben aus dem gesamten Spektrum.

Herbert Kaspar .....



3



4



5