

d-pixx foto

**TOP-AKTUELL
CANON EOS R5 MARK II
CANON EOS R1**

PRAXISTEST



Fujifilm X-T50



Nikon Z6III

Panasonic Lumix S9

Fujifilm XF 16-50 mm

Nikon Z 35 mm 1:1,4

Sigma 24-70 mm 1:2,8 II | Art

Sigma 28-45 mm F1,8 | Art

Tamron 50-300 mm

SOFTWARE

Adobe Lightroom

DxO Nik Collection

TIPPS

Sonnenblumen

Reise: Yosemite Park

SUPER- WEITWINKEL

3/2024
www.d-pixx.de

6,90 €



Zubehör von Kaiser Fototechnik Sieben kleine (und ganz kleine) Helfer

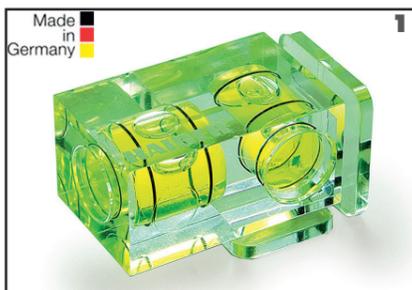
Wer bei Zubehör zunächst an Stativ, Stativköpfe, Filter, Rucksäcke und Taschen denkt, liegt völlig richtig. Aber es gibt viel mehr Dinge, die im Fotoalltag hilfreich sind. Ein Blick ins Angebot von Kaiser Fototechnik.

Viele aktuelle Kameras sind mit elektronischen Wasserwaagen ausgestattet, mit denen man die exakte Ausrichtung der Kamera in einer, meist sogar zwei Achsen überprüfen kann. Sobald man aber die Kamera steil oder gar senkrecht nach unten neigt, bekommen sie „Schluckauf“. Abhilfe schafft die kleine **Duplex-Wasserwaage 1**. Einfach mit einem der beiden Füße in den Zubehörschuh stecken und schon kann

man mit Hilfe der beiden Libellen feststellen, ob die Kamera bereits richtig ausgerichtet ist oder nicht. Sie ist mit 18 x 18 x 33 mm und 10 g so klein und leicht, dass man sie immer dabei haben kann.

„Exakte Ausrichtung“ der Kamera ist auf andere Weise bei Makroaufnahmen wichtig. Um den Bildausschnitt und den Abbildungsmaßstab präzise festzulegen, muss der Abstand zwischen Objekt und Sensor stimmen. Das kann man sehr genau und auch sehr einfach mit dem **Makro-Einstellschlitten 2** realisieren. (Dass dazu auch ein stabiles Stativ und guter Stativkopf nötig sind, versteht sich von selbst.) Basis des Makroeinstellschlittens ist die 200 mm

lange Führungsschiene aus Aluminium, die über je drei 1/4"- und 3/8"-Stativgewinde verfügt. Auf der Schiene lässt sich der Läufer mit der Einstellschraube geschmeidig vor und zurück bewegen und in der richtigen Position fixieren. Der Verstellweg beträgt 125 mm. Der quadratische Läufer bietet die Aufnahme für Arca-Swiss-kompatible Schnellwechselplatten. Eine quadratische Kupplungsplatte, die auch um 90° gedreht eingesetzt werden kann (etwa für Panoramaaufnahmen), ist im Lieferumfang enthalten. Ebenfalls mitgeliefert wird der 111 mm lange Feinjustagegriff, der besonders feinfühliges und präzises Arbeiten möglich macht. Ein Teilstrich auf der Skala des Griffs entspricht einer Bewegung des Läufers um 1/4 mm!



Made in Germany 1



Made in Germany 2



Smartphones bieten sehr gute, teils sogar hervorragende Kameras. Um unverwackelte Foto- und Videoaufnahmen machen zu können, ist der Einsatz eines Stativs anzuraten. Hier bietet sich das Smartphone-Stativ von Kaiser an, das aus dem Multi-Level-Tischstativ und dem **Smartphone-Halter** besteht. Der Smartphone-Halter kann mit dem zusätzlichen kleinen Stativkopf **6019** auch in den Zubehörschuh der Kamera **3** gesetzt werden. Mit der passenden App wird dann aus dem Smartphone ein großer beweglich gelagerter Monitor, was besonders Videoaufnahmen und Vlogging erleichtert. Die griffig gummierte Schnellklemme nimmt Smartphones mit 55 mm bis 90 mm Breite auf.

Wer mehrere Kameras im Wechsel nutzt oder auch mal statt der Kamera ein Fernglas mit nach draußen nimmt, sollte einen Blick auf den **ACAM-38 Easy Slider Kameragurt 4** werfen. Er hat zwei Besonderheiten. Die eine sind die Paracordschlaufen an den Gurtenden, die auch separat zur Verfügung stehen. Sie werden an den Flach- oder eingehängten Ösen befestigt und bleiben dort. Der Gurt kann dann über Schnapp-Schnellverschlüsse schnell mit den Schlaufen verbunden und ebenso schnell wieder abgenommen werden, um ihn an einem anderen Gerät zu nutzen. Die Innenseite des 38 mm breiten Gurtes ist glatt, was schnelle Aufnahmebereitschaft möglich macht, wenn man die Kamera diagonal trägt. Hier macht sich auch die zweite Besonderheit positiv bemerkbar.

Mit Hilfe der Duraflex-Schleufe lässt sich die Länge des Gurtes mit nur einem Finger blitzschnell verstellen: Ziehen bis die Länge passt, Loslassen, fertig **5!**

Makro-, Langzeit- und auch Superteleaufnahmen sind besonders anfällig für Verwacklungen. Die kleinste Bewegung der Kamera genügt, um das Bild zu ruinieren. Berührungsloses Fotografieren ist schnell und einfach mit dem **Kabel-Fernauslöser MonoCR 6** möglich: Spiralkabel (50 cm lang) in die entsprechende Buchse der Kamera und die Buchse am Fernauslöser stecken, dort den Auslöser betätigen und schon ist die unverwackelte Aufnahme auf dem Speicherkärtchen. Für Serien lässt sich der Auslöser feststellen. Ein Verlängerungskabel gibt es als Zubehör. Der MonoCR steht mit Anschlüssen für fast alle Kameras mit Fernauslöseranschluss zur Verfügung. Er benötigt keine Batterien!

Zum Schluss zwei unscheinbare aber wichtige Helfer. Das **Übergewinde 7** bringt 3/8"-Bohrungen und 1/4"- Zapfen zusammen, wichtig etwa, um einen Stativkopf auf ein Stativ zu schrauben. Mit dem **2x 1/4" Gewindeadapter 8** aus rostfreiem Stahl kann man Geräte, die beide eine 1/4"-Bohrung aufweisen, fest miteinander verbinden. Dabei helfen die griffige Kontermutter und die Münzschlitze an beiden Enden.

Herbert Kaspar

