


RODENSTOCK

Rodenstock Photo Optics is a Qioptiq brand

Fotografische Einsatzbeispiele für Vario-ND-Filter

Der große Regelbereich von Vario-ND-Filtern und speziell des neuen **Rodenstock Digital Vario ND extended** sind ideal zur Verlängerung der Belichtungszeit (ohne starkes Abblenden, das zu deutlicher Beugungsunschärfe führen kann) für gewollte Bewegungsunschärfe, z. B. bei fließendem Wasser, zum weiten Öffnen der Blende für eng begrenzte Schärfentiefe, zur Vermeidung von Überbelichtung bei sehr großer Helligkeit und zur Helligkeitssteuerung bei Videoaufnahmen.

Die sehr flache Fassung gewährleistet Vignettierungsfreiheit auch in Kombination mit Weitwinkelobjektiven ab einer kleinbildäquivalenten Brennweite von ca. 28 mm (im APS-Format entspricht das einer Brennweite ab ca. 19 mm und im MFT-Format ab ca. 14 mm).

Optimale Ausschnittwahl und Scharfeinstellung

Weil Vario-ND-Filter zur starken Lichtabschwächung dienen, um sehr lange Belichtungszeiten oder geringstmögliche Schärfentiefe zu erzielen, entsteht zwangsläufig bei Spiegelreflexkameras ein ziemlich dunkles Sucherbild und bei Kameras mit LCD-Monitor oder elektronischem Sucher ein mitunter stark verrauschtes Bild. Ferner kann die Autofokuseinstellung (speziell bei Phasenvergleichsmessung von SLR-Kameras) ungenau werden oder gar ganz ausfallen.

Wir empfehlen daher, das Vario-ND-Filter zur Ausschnittwahl und zur Motivbeurteilung auf größte Helligkeit zu drehen und die Schärfe gegebenenfalls manuell einzustellen. Dann erst sollte das Vario-ND-Filter auf die gewünschte Dichte (= Abdunkelung) gedreht und die Belichtung gemessen bzw. die automatische Belichtungssteuerung (AE = Auto Exposure) aktiviert werden. Da bei langen Belichtungszeiten ohnehin ein Stativ verwendet werden muss, bereitet diese etwas umständlichere Vorgehensweise normalerweise keine Probleme.

Warum am besten Rodenstock-Vario-ND-Filter?

Schlierenfreie farbneutrale Polarisationsfolien höchsten Wirkungsgrades im gesamten Spektralbereich gewährleisten vollen Erhalt der Bildschärfe und unverfälschte Farben in einem besonders großen Abdunkelungs-Regelbereich bis mindestens 6 Blendenstufen.

Das hochwertige optische Glas und perfekt planparalleler Schliff mit extrem glatter Politur auf dem Niveau hochwertiger Objektive sorgen für verlustlose Schärfe und maximalen Kontrast der Bilder.

Die für ein Filter mit zwei gegeneinander verdrehbaren Glasplatten **extrem flache Fassung** ermöglicht selbst mit Weitwinkelobjektiven ab einer kleinbildäquivalenten Brennweite von ca. 28 mm vignettierungsfreie Fotos. Weil der Filter-Außendurchmesser nicht größer ist als der Objektivfassung, können Streulichtblenden mit Bajonettanschluss auch bei aufgeschraubtem Filter benutzt werden.

Im Vertrieb von:

Kaiser Fototechnik GmbH & Co. KG

Im Krötenteich 2 · 74722 Buchen · Germany

Tel.: +49 6281 4070

Fax: +49 6281 40755

www.kaiser-fototechnik.de

info@kaiser-fototechnik.de



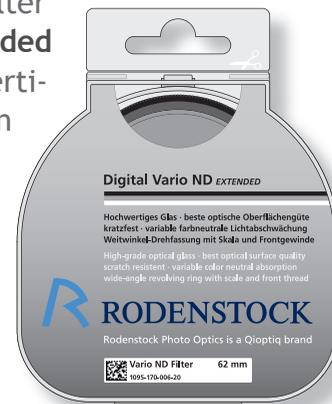
Digital Vario ND EXTENDED

Variables Neutralgraufilter

Neue Version: erweiterter Dichtebereich von 1,2 bis 6 Blendenstufen für 2,3- bis 64-fache Belichtungszeitverlängerung ohne violetten Farbstich und ohne X-förmige Abschattung



Die für variable Graufilter häufig angegebenen Verlängerungsfaktoren bis zu 400x oder 1000x sind irreführend: Diese Filter sind nur bis etwa 32x oder 5 Blendenstufen farbneutral, weil der Polarisationsfilter-Wirkungsgrad zu kurzen Wellenlängen hin (Blau) stark abfällt. Das neue variable Neutralgraufilter **Digital Vario ND extended** mit besonders hochwertigen Polarisationsfiltern erlaubt dagegen die Abdunkelung um eine zusätzliche Stufe bis Faktor 64x oder 6 Blendenstufen bei unverändert neutraler Farbabstimmung.



Digital Vario ND EXTENDED

Die neue Version des Vario-ND-Filters unterscheidet sich von der vorigen durch folgende in der fotografischen Praxis wichtige Vorteile:

Flachere Fassung und kleinerer Durchmesser

Weil die Fassung schlanker wurde, konnte der Außendurchmesser reduziert werden, ohne dass es bei Weitwinkelobjektiven zu störender Vignettierung kommt. Der kleinere Durchmesser gestattet es nun, bei aufgeschraubtem Filter Bajonettanschluss-Streulichtblenden zu benutzen.



Verbesserter Wirkungsgrad der beiden Polarisationsfilterfolien

Variable ND-Filter arbeiten mit zwei übereinanderliegenden Polarisationsfilterfolien, deren vordere relativ zur hinteren verdrehbar ist. Je nach dem Drehwinkel wird mehr oder weniger Licht durchgelassen (Maximum: Polfilter sind parallel ausgerichtet, Minimum: Polfilter sind 90° gekreuzt). Theoretisch ergibt sich ein Regelbereich bis ca. 9 Blendenstufen oder bis zu einem Faktor über 400x.

Weil aber der Polarisations-Wirkungsgrad üblicher Folien zu den kurzen Wellenlängen hin (Blau, Blauviolett) abnimmt, beginnt bei einer Abdunklung über 5 Blendenstufen oder Faktor 32x ein blauvioletter Farbstich störend sichtbar zu werden. Unsere früheren Vario-ND-Filter ermöglichten daher wie die Filter anderer Marken einen farbneutralen fotografisch nutzbaren Bereich von ca. 1,5 bis 5 Blendenstufen bzw. Belichtungszeit-Verlängerungsfaktor 2,8x bis 32x. Die von manchen Anbietern angegebenen viel höheren maximalen Faktoren von 400x bis 1000x sind unnötig, weil bei Farbaufnahmen nicht nutzbar.

Unsere neuen Rodenstock-Filter **Digital Vario ND extended** haben verbesserte Polarisationsfilterfolien mit geringerer Absorption und verbessertem Wirkungsgrad im Blau- und Violettbereich. Deshalb beginnt der farbneutrale fotografisch nutzbare Bereich nun schon bei 1,2 Blendenstufen entsprechend einem Verlängerungsfaktor von 2,3x, und er reicht bis über 6 Blendenstufen entsprechend einem Belichtungsverlängerungsfaktor von über 64x.



Aufnahme ohne Filter: Trotz Blende 16 nur 1/125 s



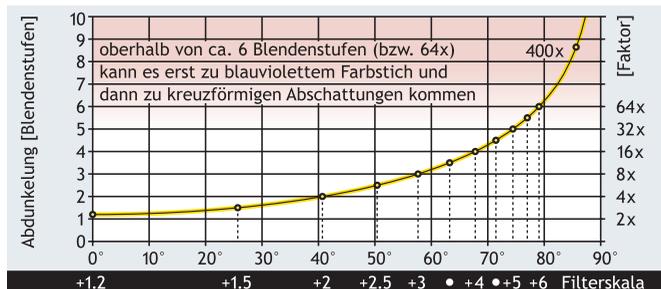
Aufnahme mit Filter: Bei Blende 5,6 ist 1/20 s möglich



Ohne Filter bei Blende 16
Unschärfe durch Beugung



Mit Filter bei Blende 5,6
keine störende Beugung



Digital Vario ND extended

Bestes optisches Glas · perfekte Oberflächengüte · höchstwertige Polarisationsfilter · variable farbneutrale Lichtabschwächung · sehr kratzfest · weitwinkeltaugliche Alu-Drehfassung mit Skala

Größen: 49 / 52 / 55 / 58 / 62 / 67 / 72 / 77 / 82 mm